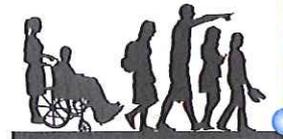




Itinéraire

Boucle découverte Cœur de Nice

Accessible aux personnes à mobilité réduite



Durée :
2 heures
Distance :
4 km
Difficulté :
facile



HISTORIQUE DU JARDIN ALBERT 1^{er}



A la fin du XIX^e siècle, la couverture du Pailлон est étendue à l'emplacement du jardin Albert 1^{er}. C'est le premier jardin qui relie la vieille ville à la nouvelle.

C'est en 1914, peu de jours après l'invasion de la Belgique par les armées allemandes, que le jardin prend sa dénomination actuelle. La ville de Nice a voulu honorer Albert 1^{er}, roi des Belges, en raison de son attitude face à l'envahisseur à la tête de son armée. Ce jardin s'étend sur 32 000 m². Il est composé d'un jardin à la française et

LES SCULPTURES DU JARDIN ALBERT 1^{er}

A L'ARC 115^{o5}



cet arc, d'une hauteur de 19 mètres, installé en 1988 au centre du jardin Albert 1^{er}, épouse la courbe de la Baie des Anges. Cette œuvre monumentale est signée Bernar Venet, de même que celle qui a été installée pour le 150^{ème} anniversaire du rattachement de Nice à la France en front de mer, près de l'Opéra.

LES BUSTES PRÉSENTS DANS LE JARDIN ALBERT 1^{er}

B GUSTAVE V (1858-1950)





Boucle découverte Cœur de Nice

C

HECTOR BERLIOZ (1803-1869)

En 1831, lors de son arrivée à Nice, il compose l'ouverture du Roi Lear qui sera représenté à Nice pour la première fois en 1933. Il déclara sur Nice : "je n'ai rien vu de plus beau [...] j'ai trouvé ma ville : c'est Nice".

D

ALBERT I^{er} (1879-1934)

Roi des belges, il s'est refusé à laisser les Allemands pénétrer sur le territoire belge en 1914.

E

JEAN MÉDECIN (1890-1965)

Maire de Nice pendant trente années, son action a été capitale pour la ville (achèvement de la promenade des Anglais, endiguement et couverture du Paillon, aménagement de la place Masséna, création du centre universitaire méditerranéen...).



F

L'ESPACE JACQUES COTTA

Sous la mandature de Jacques Cotta (qui ne dura que 2 ans), l'action culturelle municipale occupe le devant de la scène grâce notamment à l'amphithéâtre de plein air connu aussi sous le nom de "Théâtre de Verdure", inauguré du 20 au 23 juin 1946 par 500 musiciens philharmoniques.

G

MONUMENT DU CENTENAIRE

Il est élevé pour commémorer le centenaire du rattachement de Nice à la France en 1860. Constitué de pierres provenant de la Turbie, il a été inauguré par le président Félix Faure en mars 1896.



H

LA PROMENADE DES ANGLAIS

En 1820, les hivernants anglais décident d'élargir le sentier existant en un chemin de 2 mètres de large du Paillon à la rue Meyerbeer. La Ville de Nice décide, dès 1835, de prendre ce chemin à sa charge et en 1844, la largeur du chemin est portée à quatre mètres et prend le nom officiel de "Camin dei Inglès", le chemin des Anglais. Entre 1854 et 1856, la voie désormais appelée "Promenade des Anglais" est élargie à six mètres et prolongée. De 1929 à 1931, la municipalité Jean Médecin réalise des travaux gigantesques qui confèrent à la Promenade son visage actuel.



I

LE PALAIS DE LA MÉDITERRANÉE

Le 10 janvier 1929, est inauguré le troisième grand casino de l'histoire de Nice, le palais de la Méditerranée. C'est le milliardaire américain, Franck Jay Gould, qui choisit de construire ce palais Vénitien. Le palais de la Méditerranée contribuera grandement à donner à Nice une image de faste mais en 1934, un incendie ravage le casino. Puis, à partir des années soixante, le casino perd de sa notoriété et est abandonné. Aujourd'hui, au-delà du nouvel hôtel, il reste du monument la façade qui est classée. Elle est réalisée en béton armé habillé de pierre de Lens. A l'époque de la construction, le béton armé est un matériau d'avant garde et l'originalité de la façade du Palais réside dans le fait que ce procédé nouveau a été utilisé conjointement avec des techniques anciennes.



J

LE MUSÉE MASSÉNA ET SON JARDIN

Cette villa a été construite en 1898-1901 sur le modèle des résidences italiennes du premier empire. Cette demeure néoclassique était destinée à Victor Masséna (futur Prince d'Essling), petit-fils du Maréchal d'Empire. En 1919, la Mairie de Nice en devient propriétaire grâce à la générosité du Prince d'Essling. La Ville de Nice a sauvé cet ensemble en y installant un musée, une bibliothèque et des salons de réception.

LES BUSTES

K

LE MARÉCHAL MASSÉNA (1758-1817)

Duc de Rivoli, Prince d'Essling et nommé Maréchal de France à Nice en 1804, il s'illustra aux batailles de Rivoli en 1797, à Zürich en 1799, à Essling 1809 et à Wagram en 1809.

L

HUBERT LYAUTEY (1854-1934)

Maréchal de France, né à Nancy, il se distingue en Indochine, à Madagascar et organise en 1912 le protectorat français au Maroc qu'il conserva à la France pendant la Grande Guerre.

M

JEAN DE LATTRE DE TASSIGNY (1882-1959)



Maréchal de France. Il commanda la première armée française, qu'il mena de la Provence au Rhin et au Danube (1944-1945) et signa, pour la France, l'acte de reddition allemande à Berlin (9 mai 1945).

ALPHONSE JUIN (1888-1967)

Maréchal de France. Il commanda les forces françaises en Afrique du Nord et en Italie pendant la seconde guerre mondiale.

PHILIPPE LECLERC (1902-1947)

Maréchal de France. Parti du Tchad (1942), il conquiert le Fezzah et prit part aux campagnes Tripolitaines et de Tunisie (1943). A la tête de la deuxième division blindée, il pénétra dans Paris puis reconquit Strasbourg en 1944.

PIERRE MARIE KOENIG (1898-1970)

Maréchal de France. Vainqueur de Bir Hakeim (1942), il commanda les Forces Françaises de l'Intérieur pendant la seconde guerre mondiale.

N

LE NÉGRESCO : UN PALACE-MUSÉE

Le Négresco a été inauguré le 1^{er} novembre 1912 par son directeur le roumain Henri Négresco. Les deux années qui suivent l'inauguration demeurent éblouissantes mais la première guerre mondiale le transforme en hôpital. En 1957, le Négresco est totalement rénové par ses nouveaux directeurs : M. et Mme Augier qui rendent au palace son prestige et sa renommée internationale. Ce monument historique (classé en octobre 1974) est un véritable palace-musée

O

L'ÉGLISE ST PIERRE D'ARÈNE

L'église St Pierre d'Arène a été construite par le prêtre Jean Massot en 1762. En 1889, Mader construit un grand orgue qui compte actuellement 37 jeux. Cette église inspirée du style néogothique a été agrandie à plusieurs reprises jusqu'en 1936.



P

LE JARDIN ALSACE-LORRAINE

En plein cœur de la ville, le jardin Alsace-Lorraine, créé en 1885, s'étend sur un hectare. Il reçut sa dénomination Alsace-Lorraine dès les premiers jours de la guerre de 1914 en hommage aux deux provinces.

P

LA STATUE DE PAUL DÉROULÈDE

Elle représente l'ardent patriote, Paul Déroulède qui tient dans sa main gauche le drapeau français tandis que celle de droite entraîne l'Alsace et la Lorraine sous le regard de deux femmes.



Q

LA FEMME ENDORMIE DE VOLTI

La femme endormie de Volti : Volti obtient le second prix de Rome en 1936. La femme est son thème de prédilection.



L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE TRADUIT LES MULTIPLES INFLUENCES SOCIALES ET CULTURELLES ACCUEILLIES À NICE.

R

L'ÉGLISE DU SACRÉ CŒUR

Elle a été construite dans les années 1960 sur l'emplacement d'une petite chapelle propriété des Oblats de Marie Immaculée venant du Sacré Cœur de Montmartre.

S

LA CROIX DE MARBRE

La croix actuelle date de 1880, elle a été sculptée par M. Schaeffer.

T

L'ÉGLISE ANGLICANE DE NICE

U

L'ÉGLISE RÉFORMÉE DE NICE

A la fin du XIX^e, les Américains sont assez nombreux à Nice pour créer un lieu de culte.

V

L'ÉGLISE ORTHODOXE RUSSE DE NICE

La région niçoise reste, au lendemain de la révolution bolchevique, une destination privilégiée pour l'émigration russe. Cette population permet d'enrichir le patrimoine architectural de Nice par l'édification de nombreux monuments.