

cannes

<p>19° 8 heures</p>	<p>25° 14 heures</p>	<p>26° 17 heures</p>
--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

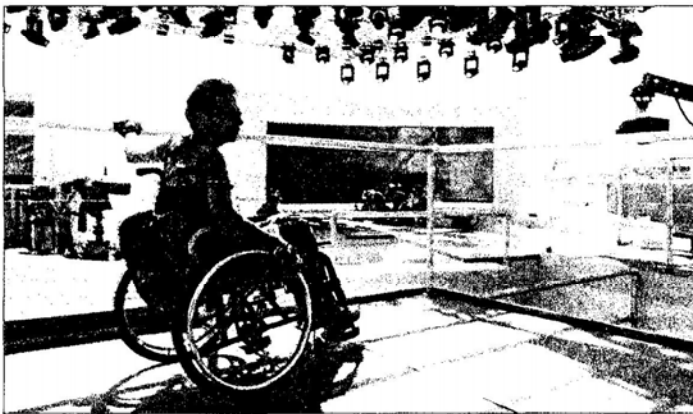
en 2010... le festival des fauteuils

Il s'intitulera le « Festival 2 Cannes et 2 Fauteuils 2010 » et se déroulera lors du 63^e festival. Un groupe de l'antenne locale de l'Association des Paralysés de France réfléchit à un festival qui sera ouvert à toute personne en situation de handicap, ou pas, qui aura réalisé des courts métrages sur le handicap. « Notre but est d'offrir aux spectateurs un autre regard sur le handicap. A Cannes, il n'y a pas que des stars qui montent des marches, mais aussi des personnes handicapées qui montent des projets. » Rens. auprès de Dominique Véran, représentante suppléante du conseil départemental APF des A.-M. : 06.64.41.04.30.

Accessibilité des handicapés : quelques bons points à noter

EN FAUTEUIL Certains endroits en ville – comme des plateaux de tournage en cette période de festival – se sont ouverts aux personnes à mobilité réduite.

Nous avons emprunté son fauteuil pour faire un tour de Cannes et noter les incohérences en matière d'accessibilité. Six mois plus tard, Éric Lamandin, représentant de l'Association des paralysés de France (APF) nous a de nouveau fait traverser le centre-ville. Parce que certains points ont été nettement améliorés. Et surtout, parce que la cité se révèle assez accueillante pour la population handicapée par temps de festival. « Quand de bonnes choses sont réalisées il faut le dire aussi » a commenté cet handicapé se déplaçant en fauteuil roulant. Son top, c'est la charte des terrasses éditée par la ville de Cannes : « Nous la soutenons à fond ! Elle recadre les restaurateurs qui prennent trop de place sur les trottoirs et nous obligent à descendre sur la chaussée. Cette mise en place d'un marquage au sol est salutaire elle aussi, même si elle n'est pas toujours respectée. » Restent les tentures qui, lorsqu'elles sont soutenues par des poteaux prennent elles aussi trop de place.



Rampe, plateforme, le plateau de canal + peut accueillir les handicapés lors du Grand Journal. (Photo C. B.)

d'un restaurant de Félix-Faure, où la rue Jean-de-Riouffe.

Les portes de l'office ont été automatisées

Autre bonne nouvelle, l'entrée de l'office de tourisme qui a été automatisée. Cela évite aux handicapés de se prendre la porte dans le nez. En ces lieux, le comptoir de

a été abaissé et permet aux handicapés d'y accéder.

L'accessibilité examinée tous les 15 jours

En matière de comptoir, Éric tient aussi à passer par le Mac Donalds des Allées : il y a quelques jours, ses bornes de ventes à emporter ont été installées. « Elles sont complètement accessibles du fait d'une pente adaptée et

hauteur. » D'ailleurs, Éric s'en souvient, le commerce avait obtenu un avis favorable lorsqu'il avait déposé son dossier à la direction sécurité et prévention. « Nous examinons 4 à 5 dossiers par quinzaine. Pour certains, nous donnons des avis défavorables avec recommandations. Parfois cela est suivi d'effets, parfois non. La loi ne permet pas pour le

plique ce fervent défenseur de l'accessibilité.

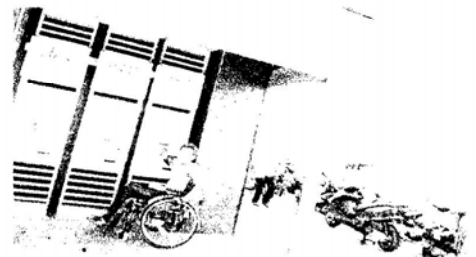
Tout en discutant, il nous a emmenés par le boulevard de la Croisette (la voie sud étant totalement libérée, le passage est facile pour les personnes en fauteuil) à la hauteur de la plage du Martinez.

« Je voulais absolument vous montrer le plateau Canal +, c'est une merveille. » Une rampe très large permet l'accès à une plateforme entièrement réservée au public handicapé. Grâce à elle, Éric a déjà pu voir de près Coppola et Johnny Hallyday...

CHRYSTELE BURLLOT



Au Monop' place Gambetta, une sonnette (mal indiquée) a été placée à l'entrée du magasin et les caisses sont accessibles aux handicapés. En revanche, la sortie est dangereuse. (Photo C. B.)



Le McDo des Allées a installé de nouvelles bornes de ventes à emporter que les personnes en fauteuil peuvent parfaitement utiliser. (Photo C. B.)